



Michael Felberbaum 3Elements meets Eva Koch

Quand le jazz rencontre la vidéo...





Une expérience visuelle et sonore, spatiale et intense !

Michael Felberbaum 3Elements meets Eva Koch est la rencontre envoûtante entre les vidéos spectaculaires de l'artiste danoise Eva Koch et le jazz de chambre, sensuel et rythmique du guitariste et compositeur italo-américain de jazz basé à Paris, Michael Felberbaum. Le mariage du feu et de la glace en quelque sorte!

Projetées en grand format et directement derrière les musiciens, les images se présentent comme une profusion d'éléments naturels, en mouvement et venus surtout du monde nordique : bouillonnements et cascades d'eau, paysages grandioses mais aussi lumière, mouvement humain... La musique, elle, est aussi spatiale qu'intime et extrêmement variée. 3Elements est un trio de jazz à la forme inhabituelle -guitare, saxophone, piano. C'est un *dialogue* entre trois musiciens expérimentés qui excellent dans le rythme et l'improvisation sur les compositions de Michael Felberbaum et certains arrangements de morceaux pop. La musique de Michael joue avec l'espace mais aussi avec le silence, cherchant une manière différente, subtile, d'emplir cet espace, sans artifice ni profusion. C'est donc à une expérience spatiale captivante que la vidéaste et le musicien nous invitent !

Et si Eva et Michael ont travaillé ensemble pour que films et morceaux concordent, une place est aussi laissée au hasard de la rencontre entre l'image et le son, les musiciens jouant dos aux films. Chaque élément garde sa force ; c'est l'une des grandes originalités du concert qui reste ainsi une création de l'instant, unique, fidèle à l'essence du jazz.

Le spectacle a été créé en avril 2018 au cours d'une résidence à Copenhague, avec pour soutien La Spedidam, Politiken Fonden, Toyota Fonden, Det Obelske Familiefond.





Line up:

Michael Felberbaum : guitare, composition
Frédéric Borey: tenor & soprano saxophone
Leonardo Montana: piano, Fender Rhodes

Eva Koch : vidéo
Niels Plenge : technique, lumière, montage

Agnès Pétillet : directrice de production



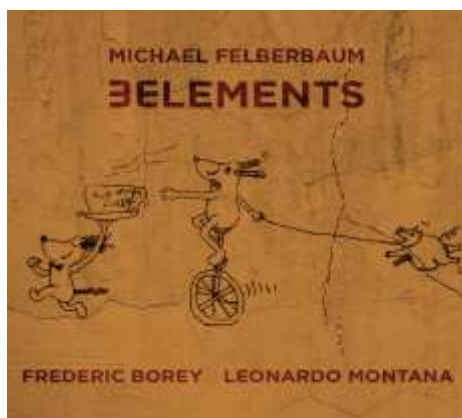
Présentation video

Michael Felberbaum 3Elements meets Eva Koch :

- [Présentation](https://youtu.be/yP55q2RMjjY) : <https://youtu.be/yP55q2RMjjY>
- [Concert](https://youtu.be/1RBdpJL4SFo) : <https://youtu.be/1RBdpJL4SFo>

Sculpteure et vidéaste danoise, **Eva Koch** est régulièrement exposée au Danemark, en Suède, en Espagne mais aussi en Australie. Plusieurs de ses installations sont des oeuvres permanentes pour des municipalités. Parmi ses thèmes de prédilection nous avons retenu, pour cette production, celui de l'espace.

Michael Felberbaum 3Elements : le groupe, l'album



Sorti en janvier 2019 chez Fresh Sound New Talent

*"... langueur et subtilité, **un pur régal**, comme d'ailleurs toutes les autres plages du CD : (...) courez les découvrir, la félicité est au bout du chemin.*

Xavier Prévost, Les dernières nouvelles du jazz

"3Elements" ne ressemble à rien de connu. (...) Et on se laisse rapidement emporter par les circonvolutions de ces mélodies enchevêtrées où tout reste pourtant limpide -Felberbaum étant un fervent adepte de la ligne claire dans son jeu comme dans son écriture. On ressent la même légèreté qu'en abandonnant un véhicule en pleine nature pour suivre un sentier à pied dans la forêt, en se surprenant de retrouver le vrai goût - **le vrai son**- des instruments,



sans le "poids" d'un orchestre complet. **Surprenant** et rafraîchissant ! Félix Marciano, Jazz Magazine

Ici tout **l'art du trio est à son acmé** : l'écoute qui est la nôtre est la même que celle des musiciens entre eux. Michel Arcens, Notes de jazz

3 éléments, 3 musiciens, et un grand disque. Jacques Lerognon, Polar Jazz Blues

Un univers singulier pour **un album original**. (...) **Un très beau disque** ! François Dohin, Improsphères

Voilà un album qui mérite toute votre attention car il propose un univers musical empreint d'une **originalité particulière**. Sans rythmique, les trois musiciens démontrent que la pulsation existe malgré tout. (...) **l'intelligence des formes** est ici une évidence qui relève autant du pictural que d'un tissu mélodique à la trame riche. (...) C'est en toute circonstance **élégant et raffiné** sans jamais être ampoulé. C'est **un disque de créateurs**, au goût sûr qu'on ne se lasse pas d'écouter tant ses différentes facettes sont attractives. Yves Dorison, Culture Jazz

"Mercedes Benz" de Janis Joplin, **réarrangé merveilleusement**, sans la hargne d'origine mais avec une douceur **prenante**. Ô Jazz

3Elements, sublime recueil de 12 interprétations (dont 8 sont ses propres compositions) (...) Ensemble ils expriment **une identité musicale singulière et captivante**. Les chroniques de HiKo

Michael Felberbaum est un guitariste et compositeur américano-italien. Il vit en France depuis plus de vingt ans et a tourné et enregistré en Europe, aux Etats-unis et en Asie pour ses propres projets ainsi qu'aux côtés de Johnny Griffin, Mark Turner et Roy Hargrove, entre autres. 3Elements est son sixième album en tant que leader.

Frédéric Borey est un saxophoniste français qui enseigne l'improvisation dans différents conservatoires. Il a joué, entre autres, aux côtés de Billy Cobham, Emmanuel Bex et Jerry Bergonzi et dirige ses propres groupes avec lesquels il s'est produit jusqu'en Chine.

Leonardo Montana est né à La Paz en Colombie de parents anglais. Il a grandi à Bahia (Brésil) et en Guadeloupe. Il a composé des librettos d'opéra et il est l'un des pianistes de jazz les plus demandés du moment, jouant des deux côtés de l'Atlantique avec des musiciens comme Raul de Souza ou Chico Freeman.

Information : www.hanskaprojekt.eu

Booking, production :

Agnès Pétillet ; ap@hanskaprojekt.eu ; +45 21 76 36 64